



GUÍA DE TRABAJO

NOMBRE:

CENTRO:

LOCALIDAD:



BADAJOZ,
5 DE MARZO DE 2026

Historia de Badajoz

Orígenes

Los estudios prehistóricos demuestran una ocupación humana en el entorno de la ciudad de Badajoz desde el Neolítico y durante la Edad del Cobre (Calcolítico), en el entorno de la actual Alcazaba y la Vega del Guadiana. En este sentido son numerosos los vestigios en forma de cerámica a mano, herramientas líticas, ídolos de pizarra o pesas de telar que ponen de manifiesto el desarrollo de una pujante sociedad agrícola y ganadera. Por su parte el “*oppidum*” de la alcazaba, indica su importancia desde el III milenio a. C. y se relaciona con el Bronce Atlántico y la Edad del Hierro.

No parece que existiera ningún núcleo romano como tal, aunque sí numerosas villas en las inmediaciones. Tampoco hay edificios visigodos, pero se cree que tuvo importancia en dicho periodo por los restos de columnas, capiteles y otras evidencias encontradas.

Fundación de Badajoz: los Marwánidas (875- 930 d. C.)

En el año 875 d.C., Ibn Marwan fundó la ciudad de Badajoz. Durante los casi cuatrocientos años siguientes, Badajoz será una ciudad musulmana (875-1230) llegando a ser uno de los núcleos políticos y militares más poderosos de la España Islámica.

Ibn Marwan al igual que sus ascendientes era apodado “*al- Yilliqui*”, es decir “*el gallego*”. Era miembro de una poderosa familia muladí (cristianos convertidos al Islam) de ascendencia emeritense. Tras la revuelta muladí del año 868 d. C., fue llevado a Córdoba donde estuvo hasta 874 d.C.

Tras un encontronazo con Hasis Ibn abd al- Aziz, principal visir del emir cordobés se vio obligado a huir con algunos seguidores. Se refugió en el castillo de Alange, que fue tomado tras tres meses de duro asedio. Con la promesa de no rebelarse más contra el emir se le permitiría asentarse en Batalyaws, una aldea entonces deshabitada. Finalmente se asentó en el cerro de la Muela

Badajoz se convierte en un gran reino; los Aftasíes (929-1095 d. C.)

En el año 929 d.C., Abderramán III se proclamó Califa, fundando un califato independiente del Abasida de Bagdad. La primera medida que tomó Abderramán III fue unificar todos los territorios musulmanes de la península, incluyendo Badajoz, quedando la ciudad formando parte de la Cora o provincia de Mérida.

En el año 976 d. C., el gobernador provincial, Sabur, se estableció en Badajoz, puesto que Mérida, en ese momento, estaba bastante destruída. La muerte de Al-Manzor (1002) favoreció la desintegración del territorio musulmán que comienza a independizarse de Córdoba. Son los reinos de Taifas.



En una fecha próxima a 1014, Sabur (también denominado Sapur en otras fuentes) se convirtió en gobernador independiente de Badajoz, y así se mantuvo hasta su muerte en 1022, siendo considerado el primer rey que tuvo el Reino de Badajoz. A Sabur le sucedió Ibn-al-Aftas, quién recibió el encargo de Sabur de hacerse cargo de sus dos hijos (todavía niños) hasta que fuesen mayores y pudiesen heredar el trono. Sin embargo, Ibn-al-Aftas los expulsó de sus dominios y se proclamó rey de Badajoz, iniciando la dinastía Aftásida desde el 1022 hasta el 1095, año en que son derrotados por los Almorávides. Le sucedió su hijo Abadala-al-Muddafar, quien se rodeó de sabios y literatos. Bajo su reinado se escribe en Badajoz la mayor enciclopedia de Ciencias y Artes de la época musulmana en los territorios hispánicos, la “Memoria de los acontecimientos”, que contenía 50 volúmenes.

Tras la muerte de Abdalá se vive una guerra civil entre sus hijos que debilitó al reino de Badajoz. Al morir Yahyá-al-Mansur, el hermano mayor, accede al trono Muttawakil, quién debe recurrir al pago de parias para evitar nuevos ataques cristianos. El reino de Badajoz entraba en la órbita de vasallaje del rey castellano Alfonso VI.

Los reyes de Taifas ante el empuje cristiano piden ayuda a los Almorávides, quienes habían conformado un enorme imperio en el Norte de África. Los Almorávides, liderados por Yusuf-Ben Tasufin derrotaron a los cristianos de Alfonso VI (año 1086 d.C.) en la batalla de Sagrajas (población muy próxima).



Badajoz bajo los Almorávides y los Almohades (1095-1230 d. C.)

En 1095 Yusuf-ben-Tasufin que se había hecho con el reino de Sevilla, se enemistó con el rey de Badajoz, Mutawakkil y tras atacar la ciudad, asesinó al rey y sus dos hijos, quedando el reino de Badajoz formando parte del imperio Almorávide. El fanatismo religioso de los Almorávides les llevó a perseguir todo aquello que no fuese islámico. Fueron, por tanto, derribadas iglesias y sinagogas, y los cristianos y judíos de Al-Andalus fueron acosados. La corte literaria y científica de Badajoz, floreciente con Sabur y Abdalá desapareció dando paso a una ciudad militar y religiosa.

En 1148, los Almohades se apoderaron de Badajoz, época en la que la plaza se convirtió en una de las ciudades mejor amuralladas de la península. A este periodo debemos la ampliación y configuración de la Alcazaba tal y como la conocemos hoy. A partir de 1169 d. C., se ordenó construir la coracha, torres albarranas y puertas en recodo.



En periodo Almohade Badajoz sufrió numerosos ataques tanto de portugueses como de castellano-leoneses. Los ataques portugueses fueron encabezados por Geraldo Sempavor (sin miedo), conocido como “el Cid portugués”, y que estaba al servicio del rey Alfonso Henríquez. Atacó la ciudad en 1168, 1169 y 1170, llegando a entrar en la plaza en una ocasión pero no pudo mantener la posición.



El Badajoz cristiano medieval (1230-1492 d. C.).

En 1212 los reinos cristianos de la península (castellanos, navarros, aragoneses, voluntarios leoneses y órdenes de caballería) formaron un gran ejército que derrotó al ejército almohade en la batalla de las Navas de Tolosa (Jaén). A partir de este momento cada ciudad musulmana se debería defender sola de los ataques cristianos.

Por este motivo la ciudad de Badajoz fue ocupada sin ofrecer apenas resistencia por el rey leonés Alfonso IX, el día 19 de marzo de 1230, de ahí que el patrón de la ciudad sea San José, al que se dedicó la primera ermita cristiana que se construyó en la ciudad. La ciudad se tomó, parece ser, mediante un acuerdo entre los defensores y los cristianos (respeto de vida, hacienda y creencias y pago de tributos).



La primera catedral de la ciudad, Santa María del Castillo, se construyó sobre la mezquita del alcázar, mandada construir por Ibn Marwan bajo el emirato de “Abd Alláh”. La mezquita Aljama, estaba en la Medina, fuera de la Alcazaba, posiblemente en la iglesia de San Agustín. Ya en el siglo XIII se ordenó construir una nueva catedral extramuros de la Alcazaba, por orden de Alfonso X, la catedral de San Juan Bautista. Badajoz pasó a convertirse en un municipio de realengo, bajo autoridad directa del rey, y con su alfoz (tierras dependientes).

Tras la conquista de la ciudad la población musulmana se fue ubicando entre la Torre de la Atalaya (Espantaperros) y la orilla del Rivillas, conformando la morería de Badajoz, que comprendía las actuales calles de Campillo, Costanilla, Jarilla, Peralillo, Castillo, Concepción y limitando con la judería en su parte occidental, calles Arjona, Cerrajería y San Lorenzo. Por su parte los judíos vivían diseminados por la ciudad, aunque, seguramente, concentrados en la cercanía del castillo, donde había una sinagoga en torno a cercana plaza principal (Plaza Alta). Cuando en 1480 se ordena el apartamiento de los judíos se conforma la judería como tal.

Badajoz en la Modernidad (1492-1789 d. C.)

La ciudad de Badajoz contribuyó a la financiación del viaje que llevó a Colón al descubrimiento de América en 1492, a partir de la recaudación obtenida en la Bula de la Cruzada. En 1524 en las Casas Consistoriales de la ciudad se reunieron las denominadas Juntas de Badajoz, en las que geógrafos castellanos y portugueses delimitaron las distintas zonas de influencia tras los viajes de Magallanes y Elcano (1519-1522).





El viaje de Felipe II a Portugal en 1580 al objeto de participar en las Cortes de Tomar y convertirse en rey de Portugal, hizo que Badajoz se convirtiese en Corte, falleciendo embarazada la reina doña Ana de Austria en la ciudad y estando durante años enterrada en el Real Monasterio de Santa Ana de Badajoz.

El ocaso del siglo XVII y los inicios del siglo XVIII, Badajoz se convirtió en escenario de importantes conflictos bélicos. En primer lugar la Guerra de Restauración portuguesa (1640-1668) en la que la ciudad fue sometida a diversos ataques y sitios, siendo el más importante el de 1658, en el que durante meses hostigaron la ciudad siendo finalmente repelidos. Fue también significativa la Guerra de Sucesión española (1701-1713) en la que la situación fronteriza de la ciudad la convirtió en un punto clave en el enfrentamiento entre los borbones y los austracistas apoyados por Portugal y Gran Bretaña.

En dicho conflicto fue muy importante el sitio de 1705 por fuerzas anglo-holandesas y que resultó un fracaso. La ciudad fue también escenario de enlaces importantes como el acaecido en 1729 entre el futuro Fernando VI y la hija del rey de Portugal, Juan V, la princesa Bárbara de Braganza, que se celebró en la Catedral de Badajoz.

En el siglo XIX y dentro del contexto de la Guerra de Independencia (1808-1814) Badajoz sufrió tres sitios o asedios, en el primero en 1811 la ciudad defendida por Rafael Menacho fue ocupada por los franceses (marzo), en el segundo sitio las fuerzas aliadas (británicos y portugueses) entre los meses de mayo y junio intentaron infructuosamente recuperar la plaza de manos francesas.

. Los ejércitos franceses y aliados se enfrentaron en la Batalla de la Albuera (mayo de 1811). El tercer sitio de Badajoz, y el más sangriento (más de tres mil soldados muertos en pocas horas), se llevó a cabo entre marzo y abril de 1812, cuando la ciudad cayó en manos de Wellington.

En 1816 se creó la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz, que manifestaba la llegada del espíritu ilustrado y liberal a la ciudad de Badajoz. Entre sus principales aportaciones podemos referir la creación de la primera biblioteca pública de Extremadura, la creación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Badajoz, la cátedra de Agricultura y la universidad de Provincia, la escuela Normal de maestros o el Instituto Central de Enseñanzas Medias.

En 1883 se llevó a cabo un pronunciamiento fallido que pretendía restablecer la Primera República Española orquestado por la Asociación Republicana Militar (ARM) organización clandestina financiada desde París por el republicano exiliado Manuel Ruiz Zorrilla. El levantamiento sólo fue secundado por la guarnición de Badajoz y apenas contó con apoyo popular por lo que fracasó de forma estrepitosa. Alfonso XII se mantuvo en el trono restaurado sin mayores complicaciones.



A finales del siglo XIX la ciudad de Badajoz crece ostensiblemente por lo que se crearon los conocidos barrios de extramuros de San Fernando y San Roque. En este momento se planteó la ruptura del recinto amurallado con miras urbanísticas, hecho que no sucederá hasta la década de los años 30 del siglo XX.

En el contexto de la Guerra Civil (1936-1939) la ciudad fue tomada para el bando sublevado el día 14 de agosto de 1936 por parte del teniente coronel José Yagüe Blanco. Badajoz era una plaza estratégica para fortalecer la retaguardia, una vez había sido tomada Mérida y se había conseguido unir el norte y el sur de la península en manos de los insurrectos.

En 1997 una riada desbordó los arroyos del Rivillas y el Calamón anegando buena parte del Cerro de Reyes, popular barriada de la capital pacense. Murieron tres personas de la vecina localidad de Valverde de Leganés y veintidós personas de la ciudad de Badajoz, destruyendo las inundaciones buena parte de las viviendas y negocios del citado barrio del Cerro de Reyes.

En el año 2013 Badajoz se convierte en Eurociudad uniendo los intereses económicos, turísticos y culturales de las localidades lusas de Elvas y Campo Maior, con la ciudad española de Badajoz, dentro del contexto regional de la Raya.



IMPORTANTE

- Debes completar este cuadernillo de trabajo durante tu asistencia a la Reunión Científica. Te ayudará para que resulte más provechosa tu participación y, especialmente, te guiará durante el periodo de defensa y discusión de los paneles científicos.
- Para recibir el certificado de asistencia, has de entregarlo a tu profesor/a debidamente completado al final de la participación.

PONENCIA 1

TÍTULO

HORA DE INICIO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 2

TÍTULO

HORA DE INICIO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 3

TÍTULO

HORA DE INICIO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 4

TÍTULO

HORA DE INICIO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

ACTO INSTITUCIONAL

¿QUÉ PERSONAS COMPONEN LA MESA?

HORA DE INICIO:

--

ANOTA AQUELLAS FRASES QUE MÁS TE HAN LLAMADO LA ATENCIÓN

--

AÑADE ALGÚN COMENTARIO A LO QUE HAS ESCUCHADO.

--



CONFERENCIA INAUGURAL

TÍTULO

HORA DE INICIO:

SEÑALA ALGÚN ASPECTO DE LA BIOGRAFÍA O TRABAJO DEL CONFERENCIANTE

ANOTACIONES

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL CONFERENCIANTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 5

TÍTULO

HORA DE INICIO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 6

TÍTULO

HORA DE INICIO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 7

TÍTULO

HORA DE INICIO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

PONENCIA 8

TÍTULO

HORA DE INICIO:

CENTRO O LOCALIDAD DE ORIGEN

ANOTACIONES Y/O DIBUJOS

¿QUÉ PREGUNTARÍAS TÚ AL PONENTE?

¿TE HAS ATREVIDO REALMENTE A PLANTEAR LA PREGUNTA?

VALORACIÓN DE LAS PONENCIAS

Valorar del 1 al 10 los siguientes aspectos:

PONENCIA	INTERÉS DEL TEMA	RIGOR CIENTÍFICO DEL TEMA	CALIDAD DE LA PRESENTACIÓN	DEFENSA EN EL DEBATE
1				
2				
3				
4				
CONFERENCIA INAUGURAL				
5				
6				
7				
8				

Señala algún aspecto que te haya llamado la atención, en general, de esta primera parte:

PANELES CIENTÍFICOS

El tiempo dedicado a la defensa y debate de los paneles científicos puede resultar muy fructífero y hay que organizarse bien. Debéis repartiros el tiempo: mientras unos defienden el panel propio, otros deben visitar el resto de trabajos, para luego intercambiar las tareas. Fijad horas concretas para los relevos. Si eres el único componente del grupo, dedica la mitad del tiempo a defender tu panel y la otra mitad a visitar los demás.

Defensa del panel propio: un científico quiere que su trabajo sea conocido por el resto de la comunidad científica. Debéis procurar que los visitantes se detengan en vuestro panel y que sientan curiosidad e interés por él. En este cuaderno existe una hoja para que anotes algunos aspectos de las visitas que recibas.

Visita al resto de paneles: no es fácil enfrentarse a un número elevado de trabajos científicos tan variados. Lo mejor es iniciar un recorrido general, deteniéndose en los trabajos cuya temática más te interese. En este cuaderno se os plantea la visita como un juego con tres finalidades:

- a) Encontrar el trabajo que más se parezca, por su temática o planteamiento, al vuestro (no valen los de vuestro centro). Debéis charlar con sus autores, para que os expliquen cómo lo han realizado y cuáles han sido sus dificultades y sus logros.
- a) Señalar otros cuatro trabajos que te hayan interesado, aunque sean de temáticas muy diferentes, y con cuyos autores hayas hablado (tampoco sirven los de vuestro centro).
- a) Finalmente, entre todos los trabajos de otros centros, debes señalar los dos que te parezcan más interesantes, los dos que creas mejor defendidos y los dos que te resulten más vistosos.

PANELES CIENTÍFICOS

DEFENSA DEL PANEL PROPIO

1. ¿Qué grupos de estudiantes, no pertenecientes a tu instituto, te han preguntado algo directamente? Indica el centro y la localidad que aparece en su identificación.

2. Indica dos de las preguntas o indicaciones que te hayan realizado referentes a vuestro trabajo:

a)

b)

3. ¿Cuántos profesores (de otros centros) se han interesado por vuestro panel?

4. Anota algún comentario o sugerencia efectuada por profesores:

5. ¿Crees que ha gustado, o ha parecido interesante, vuestro póster? ¿por qué crees que ha sido así?

PANELES CIENTÍFICOS

VISITA A OTROS PANELES

a) Debes encontrar el trabajo, de compañeros de otro centro, que más se parezca al vuestro por la temática que aborda (si dudas entre varios, elige solo uno):

Título:

Póster número:

Instituto:

Localidad:

1. ¿En qué se parece a vuestro trabajo?

2. ¿En qué se diferencia principalmente?

3. ¿Qué es lo que más te llama la atención de su planteamiento?

4. ¿Te parece más o menos interesante que el vuestro? ¿Por qué?

PANELES CIENTÍFICOS

b) También debes visitar y hablar con los autores de otros cuatro trabajos que te parezcan especialmente interesantes y que no sean de tu centro.

Título:

1. Póster número:

Instituto:

Localidad:

1. Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

2. ¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

- ☐ Han sido amables y lo han explicado muy bien.
- ☐ Lo han explicado regular.
- ☐ No han sido atentos y no han explicado gran cosa.
- ☐ No estaban defendiendo su trabajo.

Título:

2. Póster número:

Instituto:

Localidad:

1. Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

2. ¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

- ☐ Han sido amables y lo han explicado muy bien.
- ☐ Lo han explicado regular.
- ☐ No han sido atentos y no han explicado gran cosa.
- ☐ No estaban defendiendo su trabajo.

PANELES CIENTÍFICOS

Título:

3. Póster número:

Instituto:

Localidad:

1. Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

2. ¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

- ☐ Han sido amables y lo han explicado muy bien.
- ☐ Lo han explicado regular.
- ☐ No han sido atentos y no han explicado gran cosa.
- ☐ No estaban defendiendo su trabajo.

Título:

4. Póster número:

Instituto:

Localidad:

1. Indica el principal interés que, a tu juicio, tiene este estudio:

2. ¿Cómo han defendido sus autores el trabajo?

- ☐ Han sido amables y lo han explicado muy bien.
- ☐ Lo han explicado regular.
- ☐ No han sido atentos y no han explicado gran cosa.
- ☐ No estaban defendiendo su trabajo.

PANELES CIENTÍFICOS

c) Debes pasar frente a todos los trabajos y fijarte especialmente en los trabajos presentados por otros centros.

1. Indica los dos trabajos que te parezcan más interesantes por la temática que abordan o por la forma de afrontarla.

Título:

1. Póster número:

Instituto:

Localidad:

Temática:

Título:

2. Póster número:

Instituto:

Localidad:

Temática:

2. Señala dos trabajos cuyos autores destacan, a tu manera de ver, por la buena defensa y correctas explicaciones.

Título:

1. Póster número:

Instituto:

Localidad:

Temática:

PANELES CIENTÍFICOS

Título:

2. Póster número:

Instituto:

Localidad:

Temática:

3. Destaca los paneles que te han parecido más bonitos o atractivos.

Título:

1. Póster número:

Instituto:

Localidad:

Temática:

Título:

2. Póster número:

Instituto:

Localidad:

Temática:

CONCLUSIONES REUNIÓN CIENTÍFICA

Los trabajos que se han presentado a esta reunión se pueden agrupar en unas pocas temáticas.

1. ¿Qué temática te ha interesado más? ¿Por qué?

2. ¿Qué temática te ha interesado menos? ¿Por qué?

3. ¿Qué otros temas te hubiera gustado encontrar?

4. Sugerencias para futuras exposiciones de paneles:

5. PARA TERMINAR. Marca lo interesante que te han resultado los siguientes aspectos de la Reunión Científica:

	POCO	MUCHO	REGULAR
La conferencia inaugural.			
El conjunto de las ponencias.			
La visita a los pósteres o paneles.			
La convivencia con compañeros.			
El mero hecho de participar.			
El dar a conocer mi trabajo.			
Viajar a otros lugares.			

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

**CUÉNTANOS QUÉ TE HA PARECIDO LA
XXVIII REUNIÓN CIENTÍFICA**





SENORRÓN
IBÉRICO



NUTRISENS*



Virgen de la Ribera
RESTAURANTE - CAFÉ - BAR



grupo
electromercantil
en tm
electromercantil termomercantil

HOSTAL *
Los Arcos
AFETERIA - RESTAURANTE

 Manuel Trejo e Hijos,

CaixaBank

GRUPO ANAYA



CONSORCIO



LÓPEZ DE AYALA



elhospital
centro vivo



Sindicato del Profesorado Extremeño



JUNTA DE
EXTREMADURA
Consejería de Educación,
Ciencia y Formación
Profesional

